



## Volunteers from School

<https://volunteersfromschool.eu>

### PIANO DELLE LEZIONI PER L'ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO CON GLI STUDENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE

## TEMA/ARGOMENTO: Conservazione dei beni culturali

Questo piano di lezione è stato creato dal CEIPES, come parte del Pacchetto di Lavoro 2 Formazione degli Insegnanti "Volunteers from School" con i rispettivi Piani di Lezione. È pubblicato e distribuito con licenza Creative Commons Attribuzione-Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale.



Volunteers from School - 2022-1-ES01-KA220-SCH-000087095



BELL-LLOC



Funded by  
the European Union

Finanziato dall'Unione Europea. Le opinioni e i pareri espressi sono tuttavia solo quelli dell'autore o degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono essere ritenuti responsabili per essi. Numero del progetto: 2022-1-ES01-KA220-SCH-000087095

## PROGRAMMA DELLA LEZIONE

### 1/Preparazione

<b>Breve descrizione</b>	Si tratta di una lezione introduttiva sui beni culturali e la loro tutela accompagnata da una serie di attività che guidano gli studenti a riflettere sul significato dei beni culturali, sulla loro importanza e su come prendersene cura.
<b>Obiettivi formativi</b>	1. Sensibilizzare l'opinione pubblica sui valori del patrimonio culturale. Sensibilizzare sul tema del patrimonio culturale in pericolo. Riflettere sulle azioni da intraprendere per preservare e promuovere il patrimonio locale e nazionale.
<b>Tempo indicativo</b>	1 ora
<b>Facilitatore e gruppo target (partecipanti)</b>	Uno/due insegnanti o facilitatori per un gruppo di massimo 30 studenti di età compresa tra i 14 e i 18 anni.
<b>Metodologia - fasi</b>	<p><b>1. Introduzione (15 min)</b></p> <p>In una sessione plenaria chiedere agli studenti cosa sia il patrimonio culturale secondo loro. Dopo aver ascoltato le risposte, mostrano diverse immagini del patrimonio materiale e immateriale. È possibile utilizzare padlet.com (<a href="#">esempio</a>). Poi ridiscutetene e presentate la definizione ufficiale di Beni Culturali:</p> <p>Attività, beni e beni ereditati dal passato, che rappresentano i valori, le conoscenze e la cultura di un gruppo o di una società. Il patrimonio culturale è il risultato di una selezione fatta da una comunità.</p> <p>"Il patrimonio culturale non si esaurisce nei monumenti e nelle collezioni di oggetti. Comprende anche le tradizioni o le espressioni viventi ereditate dai nostri antenati e trasmesse ai nostri discendenti, come le tradizioni orali, le arti dello spettacolo, le pratiche sociali, i rituali, gli eventi festivi, le conoscenze e le pratiche riguardanti la natura e l'universo o le conoscenze e le competenze per produrre mestieri tradizionali ." [ 1]</p> <p><b>2. Discussione (25 minuti)</b></p> <p>Mostra una selezione di brevi articoli/notizie sul patrimonio locale a rischio. Utilizzare Padlet.com (<a href="#">esempio di collegamento</a>).</p> <p>Discutere l'importanza di preservare il patrimonio culturale. Alcune domande guida:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perché e per chi è importante il patrimonio culturale?</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perché dovremmo preservarlo?</li> <li>● Quali azioni per preservarlo? dovrebbe essere preso</li> </ul> <p>Discutere e presentare una riflessione sulla conservazione. Preservare significa intraprendere tutte le azioni necessarie per proteggere il patrimonio culturale da danni, distruzione, furto, perdita, oblio ecc. In un quadro più ampio, tutelare significa anche valorizzare i beni culturali, creare interesse nella comunità e nelle istituzioni, emanare leggi e applicarle, istituire istituzioni e fondi. L'ultima risorsa è recuperare ciò che è danneggiato. [2]</p> <p><b>3. Ricerca (20 minuti)</b> Dividendo gli studenti in piccoli gruppi, assegna loro un compito di ricerca. Devono cercare organizzazioni e associazioni che operano a livello nazionale e locale nel campo dei beni culturali. Quali iniziative prendono? Coinvolgono studenti e scuole? Come entrare in contatto con loro? iniziativa applicata all'anno scolastico? Guardiamo, ad esempio, al In che modo il loro schedule be <a href="#">FAI</a>, fondo ambiente italiano per le iniziative primaverili e autunnali. A livello locale, gestisce "<a href="#">Le vie dei Tesori</a>" dove gli studenti possono candidarsi come volontari per i loro orari scolastici alternativi.</p>
<b>Materiali e risorse/Strumenti</b>	<p>Ambiente di classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Un proiettore</li> <li>● Un pc/computer</li> <li>● Padlet.com</li> <li>● Un'ampia sala con sedie e tavoli <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fogli e penne</li> </ul> </li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione del raggiungimento degli obiettivi si basa inizialmente sul metodo dell'osservazione. Gli insegnanti osservano il grado di partecipazione degli studenti al processo con criteri sia quantitativi che qualitativi. Inoltre, il contenuto delle agende degli studenti è un altro parametro di valutazione.</p>
<b>Riferimenti/bibliografia correlata</b>	<p>[1] <a href="https://ich.unesco.org/en/what-is-intangible-heritage-00003">https://ich.unesco.org/en/what-is-intangible-heritage-00003</a> [2] Beni culturali. (2023, 23 novembre). In <i>Wikipedia</i>. <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Cultural_heritage">https://en.wikipedia.org/wiki/Cultural_heritage</a> <a href="https://www.unesco.org/en/cultural-heritage-7-successes-unesco-preservation-work">https://www.unesco.org/en/cultural-heritage-7-successes-unesco-preservation-work</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <a href="https://heritagesciencejournal.springeropen.com/articles/10.1186/s40494-022-00802-6">https://heritagesciencejournal.springeropen.com/articles/10.1186/s40494-022-00802-6</a></li> <li>● <a href="https://fondoambiente.it/">https://fondoambiente.it/</a></li> </ul>



	<a href="https://www.leviedeitesori.com/">https://www.leviedeitesori.com/</a>
<b>Suggerimenti aggiuntivi</b>	<p>L'attività può essere svolta online o offline. Per la versione online, è meglio utilizzare una piattaforma di videoconferenza come Zoom.com o Google Meet che consente la divisione in breakout room.</p> <p>Per la versione offline, è possibile stampare il materiale o proiettarlo su uno schermo.</p>
<b>Osservazioni dell'insegnante</b>	

## 2/Attuazione

<b>Breve descrizione</b>	Questo piano di lezioni è diviso in due fasi, una al chiuso e una all'aperto. Dopo una ricerca facciale, gli studenti si recano sul campo per sensibilizzare l'opinione pubblica e passare all'azione.
<b>Obiettivi formativi</b>	Agire per promuovere e preservare il patrimonio culturale. Impara a costruire un senso di comunità. Informare e documentare.
<b>Tempo indicativo</b>	2 mezze giornate
<b>Facilitatore e gruppo target (partecipanti)</b>	Tre insegnanti per un gruppo di 16 studenti, di età compresa tra i 13 e i 15 anni. Rappresentanti dell'istituto Prolepsis e un gruppo di anziani beneficiari del programma "Amicizia per tutti".
<b>Metodologia - fasi</b>	<p><b>1. Attività indoor (fino a 5 ore)</b></p> <p>Distribuisci i ruoli tra gli studenti. L'attività all'aperto richiede due gruppi. Il primo gruppo si occuperà della raccolta dei rifiuti, e segnalerà alle autorità la presenza di rifiuti ingombranti o altre questioni riguardanti lo stato del monumento. Il secondo gruppo sensibilizzerà l'opinione pubblica sul tema.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Seleziona le aree, i monumenti, le pratiche e il patrimonio immateriale che vorresti affrontare a livello locale.</li> <li>2) Fare ricerca sulla storia e la specificità del patrimonio scelto.</li> <li>3) Prepara il tuo programma, la divisione dei compiti e la logistica sotto la supervisione dell'insegnante e dopo l'approvazione della scuola.</li> </ol> <p><b>2. Attività all'aperto (mezza giornata)</b></p> <p>Spostati nel centro storico della città. Il 1° gruppo controllerà lo stato del monumento, raccoglierà la spazzatura e scriverà un breve rapporto su di esso. Il 2° gruppo va in giro per l'area per fare interviste con le</p>



	<p>persone. Gli studenti informeranno sulla loro iniziativa e presenteranno la storia del patrimonio in modo creativo. Ad esempio, creando un quiz e regalando piccoli premi. Altre domande da porsi sono cosa sanno del monumento, quanto è importante per loro, se notano lo stato di abbandono e cosa si può fare e chi è responsabile della sua conservazione.</p> <p>Ricordati di scattare foto e video del patrimonio culturale in pericolo/abbandonato e delle attività. Realizza brevi video delle persone intervistate con il permesso.</p>
<b>Materiali e risorse/Strumenti</b>	<p>Ambiente di classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un'aula che consente il lavoro di gruppo</li> <li>• Lavagna a fogli e pennarelli</li> <li>• Computer (uno per squadra)</li> </ul> <p>All'aperto: VOTERS_Lesson Plan_Preservation of Cultural Heritage</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carta, penne</li> <li>• Telefoni</li> <li>• Materiale per questionari, gioco a quiz, info</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	La valutazione avrà luogo durante il R.A.D.
<b>Bibliografia correlata</b>	
<b>Suggerimenti aggiuntivi</b>	.
<b>Osservazioni dell'insegnante</b>	

### 3/Riflessione-Valutazione-Disseminazione

<b>Breve descrizione</b>	Attività di riflessione, valutazione degli obiettivi e diffusione di ciò che si fa.
<b>Obiettivi formativi</b>	1. Per autovalutarsi. Per celebrare i traguardi, riflettere sulle esperienze e diffondere le notizie.
<b>Tempo indicativo</b>	1 ora di lezione + individuale/di gruppo per le agende



<b>Facilitatore e gruppo target (partecipanti)</b>	Uno/due insegnanti o facilitatori per un gruppo di massimo 30 studenti di età compresa tra i 14 e i 18 anni.
<b>Metodologia - fasi</b>	<p><b>1. Riflessione (30 min)</b></p> <p>a) Rifletti sull'esperienza con gli studenti. Faranno una riflessione individuale e poi condivideranno i loro pensieri in piccoli gruppi. Domande guida: Qual è stato il mio ruolo nell'attività? Come ho contribuito alle attività? Quanto è stata rilevante l'attività per la conservazione del patrimonio culturale? Che impatto ha avuto sulla comunità?</p> <p>b) (1-2 ore) Un gruppo di studenti redigerà un diario dell'attività, scrivendo cosa hanno fatto e come l'hanno preparata. Selezioneranno foto e video da inserire per poi pubblicarli sulla piattaforma <a href="#">Students' Diarys</a>.</p> <p><b>2. Festeggia i risultati</b></p> <p>Rilasciare gli attestati di partecipazione agli studenti e incorniciare una foto degli studenti scattata durante l'attività di volontariato da appendere alla parete dell'aula.</p> <p><b>3. Valutazione</b></p> <p>Raccogli i resoconti dell'attività all'aperto e in piccoli gruppi fai le tue considerazioni e conclusioni.</p> <p><b>4. Disseminazione</b></p> <p>Contatta le notizie locali online e offline per menzionare le attività degli studenti e pubblicare i diari sulla piattaforma. Se la scuola ha un blog o un sito web, può diffondere la notizia anche su questi canali. Trova occasioni per presentare pubblicamente il progetto e le attività.</p>
<b>Materiali e risorse/Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Piattaforma Diari degli studenti: <a href="https://volunteersfromschool.eu/students-diaries-platform/">https://volunteersfromschool.eu/students-diaries-platform/</a></li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<a href="#">Rubrica</a> e Rapporti.
<b>Riferimenti/bibliografia correlata</b>	



**Piano delle lezioni: Conservazione dei beni culturali**

<b>Suggerimenti aggiuntivi</b>	
<b>Osservazioni dell'insegnante</b>	



000087095.

**Funded by  
the European Union**

Finanziato dall'Unione Europea. Le opinioni e i pareri espressi sono tuttavia solo quelli dell'autore o degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono essere ritenuti responsabili per essi. Numero del progetto: 2022-1-ES01-KA220-SCH-