



Volunteers from School

<https://volunteersfromschool.eu>

PLA DE LLIÇONS PER A L'ORGANITZACIÓ D'ACTIVITATS DE VOLUNTARIAT AMB ALUMNES DE SECUNDÀRIA

TEMA: Preservació del Patrimoni Cultural

Aquest pla de lliçons va ser creat pel CEIPES, com a part del Paquet de Treball 2 Formació del professorat "Volunteers from School" amb els respectius plans de lliçons. Es publica i es distribueix sota una llicència internacional Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0.



Volunteers from School - 2022-1-ES01-KA220-SCH-000087095



Funded by
the European Union

Finançat per la Unió Europea. Tanmateix, les idees i opinions expressades són només de l'autor o autors i no reflecteixen necessàriament les de la Unió Europea o l'Agència Executiva Europea d'Educació i Cultura (EACEA). Ni la Unió Europea ni l'EACEA se'n poden fer responsables. Número de projecte: 2022-1-ES01-KA220-SCH-000087095.

PROGRAMA DE LA LLIÇÓ

1/Preparació

Descripció breu	Es tracta d'una lliçó introductòria sobre el patrimoni cultural i la seva preservació acompanyada d'una sèrie d'activitats que guien els alumnes a reflexionar sobre el significat del patrimoni cultural, la seva importància i com tenir-ne cura.
Objectius d'aprenentatge	1. Sensibilitzar sobre els valors del patrimoni cultural. 2. Sensibilitzar sobre el tema del patrimoni cultural en perill d'extinció. 3. Reflexionar sobre les accions a dur a terme per preservar i promocionar el patrimoni local i nacional.
Temps indicatiu	1 hora
Facilitador i grup objectiu (participants)	Un/dos docents o dinamitzadors per a un grup d'un màxim de 30 alumnes de 14 a 18 anys.
Metodologia - passos	1. Introducció (15 min) Pregunteu als alumnes què és el patrimoni cultural segons ells. Després d'escoltar les respostes mostreu diferents imatges del patrimoni material i immaterial. Podeu utilitzar padlet.com (Exemple). A continuació, torneu a parlar-ne i presenteu la definició oficial de Patrimoni Cultural: Activitats, béns i béns heretats del passat, que representen els valors, coneixements i cultura d'un grup o societat. El patrimoni cultural és el resultat d'una selecció feta per una comunitat. “El patrimoni cultural no acaba en monuments i col·leccions d'objectes. També inclou tradicions o expressions vives heretades dels nostres avantpassats i transmeses als nostres descendents, com ara tradicions orals, arts escèniques, pràctiques socials, rituals, esdeveniments festius, coneixements i pràctiques referents a la natura i l'univers o els coneixements i habilitats per produir artesanía.”[1] 2. Discussió (25 minuts) Mostra una selecció d'articles breus/notícies sobre el patrimoni local en perill d'extinció. Utilitzeu Padlet.com (Exemple d'enllaç). Debat sobre la importància de preservar el patrimoni cultural. Algunes preguntes orientadores: ● Per què i per a qui és important el patrimoni cultural? ● Per què l'hem de conservar?



	Quines accions s'hauria de prendre per conservar-lo? Debate i presentar una reflexió sobre la conservació. Preservar vol dir prendre totes les accions necessàries per protegir el patrimoni cultural de danys, destruccions, robatoris, pèrdues, oblit, etc. En general, protegir també significa promoure el patrimoni cultural, crear interès en la comunitat i les institucions, dotar de lleis i aplicar-les, i proveir de fons. L'últim recurs és recuperar allò que està malmès. [2] 3. Recerca(20 minuts) En dividir els estudiants en petits grups, assigneu-los una tasca de recerca. Han de buscar organitzacions i associacions que treballin a nivell nacional i local en l'àmbit del patrimoni cultural. Quines iniciatives prenen? Impliquen alumnes i escoles? Com posar-se en contacte amb ells? Com poden aplicar les seves iniciatives al calendari del curs escolar? Per exemple, mira FAI, <i>Fondo Ambiente Italiano</i> per a les iniciatives de primavera i tardor. A nivell local, hi ha "Le vie dei Tesori" on els alumnes poden sol·licitar com a voluntaris els seus horaris alternatius.
Materials i recursos/eines	Entorn de classe: - Un projector - Un ordinador/ordinador - Padlet.com - Una sala àmplia amb cadires i taules - Fulls i bolígrafs
Avaluació	L'avaluació de l'assoliment dels objectius es basa inicialment en el mètode d'observació. El professorat observa el grau de participació dels alumnes en el procés amb criteris tant quantitatius com qualitatius. A més, el contingut dels diaris dels alumnes és un altre paràmetre d'avaluació.
Referències/ bibliografia relacionada	[1]https://ich.unesco.org/en/what-is-intangible-heritage-00003 [2]Patrimoni cultural. (23 de novembre de 2023). A la Viquipèdia. https://en.wikipedia.org/wiki/Cultural_heritage https://www.unesco.org/en/cultural-heritage-7-successes-unescos-preservation-work https://heritagesciencejournal.springeropen.com/articles/10.1186/s40494-022-00802-6 https://fondoambiente.it/ https://www.leviedeitesori.com/

Consells addicionals	L'activitat es pot dur a terme en línia o fora de línia. Per a la versió en línia, és millor utilitzar una plataforma de videoconferència com Zoom.com o Google Meet que permeti la divisió en sales de treball. Per a la versió fora de línia, podeu imprimir el material o projectar material en una pantalla.
Observacions del professor	

2/Implementació

Descripció breu	Aquest pla de lliçons es divideix en dues fases, una d'interior i una altra d'exterior. Després d'una cara de recerca, els estudiants van al camp per sensibilitzar l'opinió pública i actuar.
Objectius d'aprenentatge	Actuar per promoure i preservar el patrimoni cultural. Aprendre a construir un sentit de comunitat. Informar i documentar.
Temps indicatiu	2 mitges dies
Facilitador i grup objectiu (participants)	Tres professors per a un grup de 16 alumnes, de 13 a 15 anys. Representants de l'institut Prolepsis i un grup de persones grans beneficiàries del programa "Amistat per a tothom".
Metodologia - passos	1. Activitat a l'interior (Fins a 5 hores) Distribuir els rols entre els alumnes. L'activitat a l'aire lliure requereix dos grups. El primer grup s'encarregarà de recollir les escombraries, i informarà a les autoritats de la presència de residus voluminosos o altres qüestions relacionades amb l'estat del monument. El segon grup sensibilitzarà l'opinió pública sobre el tema. 1) Seleccionen les zones, monuments, pràctiques i patrimoni immaterial que voleu abordar a nivell local. 2) Fer una recerca sobre la història i l'especificitat del patrimoni escollit. 3) Prepara el teu horari, repartiment de tasques i logística sota la supervisió del professor i amb l'aprovació de l'escola. 2. Activitat a l'aire lliure (mig dia) Trasllat al centre històric de la ciutat. El 1r grup comprovarà l'estat del monument, recollirà les escombraries i redactarà un breu informe al respecte. El 2n grup recorre la zona per fer entrevistes a la gent. Els alumnes informaran de la seva iniciativa i presentaran la història del patrimoni de manera creativa. Per exemple, fent un qüestionari i regalant petits premis. Altres preguntes que cal fer són què saben del monument, com és important per a ells, si noten l'estat



	d'abandonament i què es pot fer i qui és el responsable de la seva conservació. Recordeu fer fotos i vídeos del patrimoni cultural en perill/abandonat i les activitats. Feu vídeos breus de les persones entrevistades amb permís.
Materials i recursos/eines	Entorn de classe: • Una aula que permet el treball en grup • Tauler i retoladors • Ordinadors (un per equip) Exterior: • Paper, bolígrafs • Telèfons • Material per a qüestionaris, joc de preguntes, informació
Avaluació	L'avaluació es farà durant el RAD
Referències/ bibliografia relacionada	
Consells addicionals	.
Observacions del professor	

3/Reflexió-Avaluació-Difusió

Descripció breu	Activitats per reflexionar, valorar objectius i difondre el que es fa.
Objectius d'aprenentatge	1. Per autoavaluar-se. Per celebrar els èxits, reflexionar sobre les experiències i difondre la notícia.
Temps indicatiu	1 hora de classe + temps individual/grup per a diaris
Facilitador i grup objectiu (participants)	Un/dos professors o dinamitzadors per a un grup d'un màxim de 30 alumnes de 14 a 18 anys.



Metodologia - passos	1. Reflexió(30 min) a) Reflexionar sobre l'experiència amb els alumnes. Faran una reflexió individual i després compartiran els seus pensaments en petits grups. Preguntes orientadores: Quin va ser el meu paper en l'activitat? Com he contribuït a les activitats? Quina va ser la rellevància de l'activitat per a la preservació del patrimoni cultural? Quin impacte va tenir en la comunitat? b) (1-2 hores) Un grup d'alumnes farà un diari de l'activitat, escriu el que han fet i com l'han preparat. Seleccionaran fotos i vídeos per incloure'ls i després els publicaran a la plataforma Students Diaries. 2. Celebra els resultats Lliurar certificats de participació als alumnes i emmarcar una fotografia dels alumnes presa durant l'activitat de voluntariat per penjar-la a la paret de l'aula. 3. Avaluació Recollir informes de l'activitat a l'aire lliure i en petits grups feu les vostres consideracions i conclusions. 4. Difusió Contacteu amb notícies locals en línia i fora de línia per esmentar les activitats de l'estudiant i publicar els diaris a la plataforma. Si l'escola té un bloc o una pàgina web també pot difondre les notícies per aquests canals. Busca ocasions per presentar públicament el projecte i les activitats.
Materials i recursos/eines	● Plataforma diaris de l'alumnat:https://volunteersfromschool.eu/students-diaries-platform/
Avaluació	Rúbrica i Informes.
Referències/bibliografia relacionada	
Consells addicionals	

Observacions del professor	
-----------------------------------	--



**Funded by
the European Union**

Finançat per la Unió Europea. Tanmateix, les idees i opinions expressades són només de l'autor o autors i no reflecteixen necessàriament les de la Unió Europea o l'Agència Executiva Europea d'Educació i Cultura (EACEA). Ni la Unió Europea ni l'EACEA se'n poden fer responsables. Número de projecte: 2022-1-ES01-KA220-SCH-000087095.