



## Volunteers from School

<https://volunteersfromschool.eu>

### PLAN DE LECCIÓN PARA ORGANIZAR ACTIVIDADES DE VOLUNTARIADO CON ALUMNOS DE SECUNDARIA

## TEMA: Conservación del patrimonio cultural

Este plan de clases fue creado por el CEIPES, como parte del Work Package 2 Training of Teachers "Volunteers from School" con los respectivos planes de clases. Se publica y distribuye bajo una licencia internacional de Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0.



Volunteers from School - 2022-1-ES01-KA220-SCH-000087095



Funded by  
the European Union

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados son, sin embargo, únicamente los del autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser consideradas responsables de ellos. Número del proyecto: 2022-1-ES01-KA220-SCH-000087095

## PLAN DE LECCIÓN

### 1/Preparación

<b>Breve descripción</b>	Se trata de una lección introductoria sobre el patrimonio cultural y su conservación, acompañada por una serie de actividades que guían a los alumnos a reflexionar sobre el significado del patrimonio cultural, su importancia y cómo cuidarlo.
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sensibilizar sobre los valores del patrimonio cultural. Sensibilizar sobre el tema del patrimonio cultural en peligro. Reflexionar sobre las acciones que deben emprenderse para preservar y promover el patrimonio local y nacional.</li> </ol>
<b>Tiempo indicativo</b>	1 hora
<b>Facilitador y grupo destinatario (participantes)</b>	Uno/dos profesores o facilitadores para un grupo de 30 alumnos como máximo, de 14 a 18 años.
<b>Metodología - pasos</b>	<p><b>1. Introducción (15 min)</b></p> <p>En una sesión plenaria, pregunte a los estudiantes qué patrimonio cultural es según ellos. Después de escuchar las respuestas muestran diferentes imágenes del patrimonio material e inmaterial. Puede utilizar padlet.com (ejemplo). Después, discutámoslo de nuevo y presentemos la definición oficial del patrimonio cultural:</p> <p>Actividades, bienes y activos heredados del pasado que representan los valores, el conocimiento y la cultura de un grupo o sociedad. El patrimonio cultural es el resultado de una selección realizada por una comunidad."El patrimonio cultural no se limita a los monumentos y colecciones de objetos. También incluye tradiciones o expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados y transmitidas a nuestros descendientes, como las tradiciones orales, artes escénicas, prácticas sociales, rituales, acontecimientos festivos, los conocimientos y las prácticas sobre la naturaleza y el universo o los conocimientos y las técnicas para producir artesanías tradicionales." [1]</p> <p><b>2. Discusión (25 minutos)</b></p> <p>Mostrar una selección de artículos cortos/noticias sobre el patrimonio local en peligro. Use Padlet.com (<a href="#">Link example</a>).</p> <p>Discutir la importancia de preservar el patrimonio cultural. Algunas preguntas orientadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué y para quién es importante el patrimonio cultural?</li> <li>• ¿Por qué debemos preservarla?</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué acciones se deberían tomar para preservarla?</li> </ul> <p>Debatir y presentar una reflexión sobre la conservación. Preservar significa tomar todas las medidas necesarias para proteger el patrimonio cultural contra daños, destrucción, robo, pérdida, olvido, etc. En un contexto más amplio, la protección también significa promover el patrimonio cultural, crear interés en la comunidad y las instituciones, Elaborar leyes y aplicarlas, y liquidar instituciones y fondos. El último recurso es recuperar lo que está dañado. [2]</p> <p><b>3. Investigación (20 minutos)</b></p> <p>Dividir a los alumnos en pequeños grupos y asignarles una tarea de investigación. Deben buscar organizaciones y asociaciones que trabajen a escala nacional y local en el ámbito del patrimonio cultural. ¿Qué iniciativas toman? ¿Implican a los estudiantes y a las escuelas? ¿Cómo ponerse en contacto con ellos? ¿Cómo puede aplicarse su programa de iniciativas al año escolar? Por ejemplo, véase FAI, fondo ambiente italiano para las iniciativas de primavera y otoño. A nivel local, opera "Le vie dei Tesori" donde los estudiantes pueden solicitar como voluntarios sus horarios escolares alternativos.</p>
<b>Materiales y recursos/herramientas</b>	<p>Entorno de clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un proyector</li> <li>• Un ordenador/ordenador</li> <li>• Padlet.com</li> <li>• Una amplia sala con sillas y mesas</li> <li>• Hojas y plumas</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<p>La evaluación del logro de los objetivos se basa inicialmente en el método de observación. Los profesores observan el grado de participación de los alumnos en el proceso con criterios tanto cuantitativos como cualitativos. Además, el contenido de los diarios de los alumnos es otro parámetro de evaluación.</p>
<b>Referencias/ bibliografía relacionada</b>	<p>[1] <a href="https://ich.unesco.org/en/what-is-intangible-heritage-00003">https://ich.unesco.org/en/what-is-intangible-heritage-00003</a></p> <p>[2] Cultural heritage. (2023, November 23). In <i>Wikipedia</i>. <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Cultural_heritage">https://en.wikipedia.org/wiki/Cultural_heritage</a></p> <p><a href="https://www.unesco.org/en/cultural-heritage-7-successes-unescos-preservation-work">https://www.unesco.org/en/cultural-heritage-7-successes-unescos-preservation-work</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://heritagesciencejournal.springeropen.com/articles/10.1186/s40494-022-00802-6">https://heritagesciencejournal.springeropen.com/articles/10.1186/s40494-022-00802-6</a></li> <li>• <a href="https://fondoambiente.it/">https://fondoambiente.it/</a></li> <li>• <a href="https://www.leviedeitesori.com/">https://www.leviedeitesori.com/</a></li> </ul>
<b>Consejos adicionales</b>	<p>La actividad puede realizarse en línea o fuera de línea. Para la versión online, es mejor utilizar una plataforma de videoconferencia como Zoom.com o Google Meet que permita la división en salas de grupos.</p>

	Para la versión sin conexión, puede imprimir el material o proyectar el material en una pantalla.
<b>Observaciones del profesor</b>	

## 2/Implementación

<b>Breve descripción</b>	Este plan de lección se divide en dos fases, una interior y otra al aire libre. Después de una cara de investigación, los estudiantes van al campo para sensibilizar a la opinión pública y tomar medidas.
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	Tomar medidas para promover y preservar el patrimonio cultural. Aprender a construir un sentido de comunidad. Informar y documentar.
<b>Tiempo indicativo</b>	2 días y medio
<b>Facilitador y grupo destinatario (participantes)</b>	Tres profesores para un grupo de 16 alumnos, de 13 a 15 años. Representantes del instituto Prolepsis y un grupo de personas mayores que se benefician del programa "Amistad para todos".
<b>Metodología - pasos</b>	<p><b>1. Actividad en interiores (hasta 5 horas)</b></p> <p>Distribuya los roles entre los estudiantes. La actividad al aire libre requiere dos grupos. El primer grupo se encargará de recoger la basura, y reportar a las autoridades la presencia de residuos voluminosos u otros problemas relacionados con el estado del monumento. El segundo grupo sensibilizará a la opinión pública sobre el tema.</p> <p>1) Seleccione las áreas, monumentos, prácticas y patrimonio inmaterial que desea abordar a nivel local.</p> <p>2) Investigar la historia y la especificidad del patrimonio elegido.</p> <p>3) Prepare su horario, división de tareas y logística bajo la supervisión del profesor y con la aprobación de la escuela.</p> <p><b>2. Actividad al aire libre (medio día)</b></p> <p>Traslado al centro histórico de la ciudad. El primer grupo comprobará el estado del monumento, recogerá basura y escribirá un breve informe sobre él. El segundo grupo recorre la zona para entrevistar a las personas. Los estudiantes informarán sobre su iniciativa y presentarán la historia del patrimonio de una manera creativa. Por ejemplo, haciendo un concurso y regalando pequeños premios. Otras preguntas que hacer son lo que saben sobre el monumento, cómo es importante</p>



## Plan de lección: Conservación del patrimonio cultural

	<p>para ellos, si se dan cuenta del estado de abandono y qué se puede hacer y quién es responsable de su preservación.</p> <p>Recuerde tomar fotos y videos del patrimonio cultural en peligro/abandonado y las actividades. Hacer videos cortos de las personas entrevistadas con el permiso dado., by making a quiz and give away small prizes. Other questions to ask are what they know about the monument, how it's important to them, if they notice the state of abandonment and what can be done and who is responsible for its preservation.</p>
<b>Materiales y recursos/herramientas</b>	<p>Entorno de clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un aula que permite el trabajo en grupo</li> <li>• Cartón y marcadores</li> <li>• Ordenadores (uno por equipo)</li> </ul> <p>Al aire libre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel, bolígrafos</li> <li>• Teléfonos</li> <li>• Material para cuestionarios, juego de preguntas y respuestas, información</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	La evaluación se hará durante de R.A.D.
<b>Referencias/ bibliografía relacionada</b>	
<b>Consejos adicionales</b>	.
<b>Observaciones del profesor</b>	

### 3/ Reflexión-evaluación-difusión

<b>Breve descripción</b>	Actividades para reflexionar, evaluar los objetivos y difundir lo que se hace.
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	1. Autoevaluar. Celebrar los logros, reflexionar sobre las experiencias y difundir la noticia.
<b>Tiempo indicativo</b>	1 hora de clase + tiempo individual/grupo para los diarios



<b>Facilitador y grupo destinatario (participantes)</b>	Uno/dos profesores o facilitadores para un grupo de 30 alumnos como máximo, de 14 a 18 años.
<b>Metodología - pasos</b>	<p><b>1. Reflexión (30 min)</b></p> <p>a) Reflexionar sobre la experiencia con los estudiantes. Tendrán una reflexión individual y luego compartirán sus pensamientos en pequeños grupos. Preguntas orientativas: ¿Cuál fue mi papel en la actividad? ¿Cómo contribuí a las actividades? ¿Qué relevancia tiene la actividad para la preservación del patrimonio cultural? ¿Qué impacto ha tenido en la comunidad?</p> <p>b) (1-2 horas) Un grupo de estudiantes hará un diario de la actividad, escribiendo lo que hicieron y cómo lo prepararon. Seleccionarán fotos y vídeos para incluirlos y luego los publicarán en la plataforma de Diarios de los Estudiantes.</p> <p><b>2. Celebrar los resultados</b></p> <p>Expedir certificados de participación a los estudiantes y enmarcar una foto de los estudiantes tomada durante la actividad voluntaria para colgar en la pared del aula.</p> <p><b>3. Evaluación</b></p> <p>Recopila informes de la actividad al aire libre y en pequeños grupos haz tus consideraciones y conclusiones.</p> <p><b>4. Difusión</b></p> <p>Contactar con las noticias locales en línea y fuera de línea para mencionar sobre las actividades del estudiante y publicar los diarios en la plataforma. Si la escuela tiene un blog o sitio web, puede difundir las noticias en estos canales también. Encontrar ocasiones para presentar públicamente el proyecto y las actividades.</p>
<b>Materiales y recursos/herramientas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plataforma de diarios de los estudiantes: <a href="https://volunteersfromschool.eu/students-diaries-platform/">https://volunteersfromschool.eu/students-diaries-platform/</a></li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<a href="#">Rúbrica e informes.</a>

**Plan de lección: Conservación del patrimonio cultural**

<b>Referencias/ bibliografía relacionada</b>	
<b>Consejos adicionales</b>	
<b>Observaciones del profesor</b>	

